

List of exhibitions and works / Verzeichnis Ausstellungen und Werke

Exhibitions (selection) / Ausstellungen (Auswahl)

- 1982 / 1984 / 1996 / 2003 / 2004 **Jurierte Jahresausstellungen**, Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern
- 1990 **Etappen der Arbeit**, GSMBA - Ausstellung, Kornschütte Luzern
- 1991 **Bodenrecht**, GSMBA - Ausstellung, Kornschütte Luzern
- 1991 **Nebenflüsse**, ein Kunstprojekt der Innerschweizer Künstler, Landart im Kanton Obwalden (Katalog)
- 1992 **Visuelles Klangereignis** mit Mani Planzer, beispielbare Stahlobjekte von Thomas Birve und Hugo Schaer, Verwaltungsgebäude Sarnen
- 1993 **Jantar Mantar**, Ausstellung mit Thomas Birve, Kulturpanorama Luzern
- 1997 GSMBA - Ausstellung der Innerschweizer Künstler im **Palazzo Morettini**, Locarno (Katalog)
- 1997 Ausstellung mit Thomas Birve, **Projektraum M 54**, Künstlerhaus Basel
- 1999/2003 **NOW**, Auswahl der Ob - und Nidwaldner Kunst, Nidwaldner Museum
- 2001 Kuratieren der Fotoausstellung **Viktor Maruscenko, Tschernobyl**, Biennale di Venezia. 49. Esposizione Internazionale d'Arte Platea dell'umanità, in Zusammenarbeit mit Harald Szeemann
- 2002, **Demarsch, Birkenwalzer und hundert Holzfiguren**, Ausstellung mit Thomas Birve, Kornschütte Luzern
- 2005 **Aus dem Wachkoma**, künstlerische Strategien zu Bildpolitik und Gesellschaft, Kuratorin Susann Wintsch, eine VISARTE - Ausstellung im Kulturpanorama Luzern
- 2006 **B.O.M.** (Battery Operated Mobiles), 3 - Kanal Videoinstallation, Videotriptychon, 3' - Loop, Ausstellung Bodybild, Heiligkreuz
- 2023 **Animali**, Ceramica, Artemest Galleria in West Chelsea art gallery district, New York City, USA

Solo exhibitions (selection) / Einzelausstellungen (Auswahl)

- 1993 **Hugo Schaer**, Galerie Hofmatt, Sarnen

- 1996 **Kyiverarbeiten**,Holzschnitte mehrfarbig, Galerie BLANK ART, Kyiv , UA
- 1997 **Tiles**, grossformatige Farbholzschnitte auf Leinwand, Kuratoren Alexandr Solovjov und Jevgenij Solonin, Kunsthaus Kyiv, UA
- •2001 **Keine Angst vor der Dunkelheit**, Kyiverarbeiten und Buchvernissage, Hugo Schaer / Andrej Kurkow, Kuratorin Monika Maria Herzog, Galerie Benzeholz Meggen
- 2018 **Leinenlos**, Schiffsskulpturen, Galerie grunder perren, Adligenswil,
- 2024 **Navi sul Sansobbia**, Schiffsskulpturen in Holz, Bronze, Zinn und Keramik, Fabrica Ceramiche Guiseppa Mazzotti, Albisola , IT

Art in architecture (selection) / Kunst am Bau (Auswahl)

- 1990 **Travel Story**, Elementarzeichen, Gestaltung einer Bodenplatte für den neuen Bahnhofplatz in Luzern
- 1990/91 Künstlerische Gestaltung des Neubaus **Kantonales Verwaltungsgebäude Hostett** in Sarnen, 1.Preis öffentlicher Wettbewerb, Realisierung mit Thomas Birve
- 1993 **Fridli Bucher**, Gestaltung der Eingangshalle des neuen Mehrzweck - gebäudes in Ufhusen, Betonrelief, Holzskulpturen, mitThomas Birve
- 2003 **Langenloiser Weingeschichten**, Sgraffitto (54 m2) für das Eingangsportale zur Weinwelt LOISIUM, 11 Eisenskulpturen für die Dauerausstellung im Kellerlabyrinth des LOISIUM, Langenlois, AT
- 2009 **Dionysos – Brunnen**, begehbare Edelstahlskulptur (Höhe 6 m) Wahrzeichen des Wine Culture Center Shabo, Odessa, UA
- 2012 **Ehrenhausen Weingeschichten**, Wandgemälde (18 m2), Loisium Ehrenhausen, AT
- 2014 **Chilcherli**, Betonrelief in der Eingangshalle des Neubaus für den Militärflugplatz in Alpnach, Architekturbüro Boyer + Camenzind AG
- 2019 **Chariot Tardent**, Eisenplastik auf Rädern, Denkmal für Louis - Vincent Tardent und die Winzer von Chabag (Shabo), Chexbres
- 2021 **Wein Zeichen**, Gestaltung der Glasscheiben des Wein Kubus und den Loisium Hotels von Steven Holl, Langenlois, AT
- 2022 **Colonne de Champagne**, Bronzeskulptur mit Champagner Geschichten in Zeichenschrift, Loisium Mutigny, FR
- 2023 **Lichtskulptur MTB-FARO**, Cortenstahl (Höhe 6 m), Nordstemmen, DE

Theatre projects / Theaterprojekte

- 1982 **Fridli Bucher**, Figurentheater mit Thomas Birve, Musik Urban Mäder, Kleintheater Luzern, Figurentheaterfestivals in Basel und Zürich
- 1984 **Sebastian** nach Meinrad Inglin, Figurentheater mit Thomas Birve, Musik Urban Mäder, Chäslager Stans, Kleintheater Luzern
- 1984 **Uly Schröter**, Inszenierung Flavio Steimann und Hugo Schaer, Text Flavio Steimann, Hauptdarsteller Peter Imgrüth, Festhalle Willisau
- 1986 **Tauber**, spartenübergreifendes Kunstprojekt mit Thomas Birve, Musik Urban Mäder, Text Heinz Zimmermann, Auftrag der Stadt Luzern, Kulturpanorama Luzern
- 1987 **Feuerturm**, Mysterienspiel zum 500. Todesjahr des heiligen Bruder Klaus, Projektionen Thomas Birve und Hugo Schaer, Regie Geri Dillier, Musik René Twerenbold, Kollegikirche Sarnen
- 1988 **Tell** nach Friederich Schiller, Schweizerbeitrag für das internationale Figurentheaterfestival in Japan
Inszenierung und Figuren Hugo Schaer und Thomas Birve, Musik Peter Sigrist, Produktionsleitung Oskar Stockmann, mit Unterstützung der Pro Helvetia, Reithalle Sarnen, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Nagoya und Iida, JP
- 1995 **Fridli Bucher**, Inszenierung des Fridli Bucher Liedes mit Thomas Birve, Musik Peter Sigrist, Ufhusen
- 1995 **Gilgamesch**, Freilichtaufführungen in einer monumentalen Skulptur aus Beton und Stahl im Steinbruch Guber, Inszenierung und Bühnenskulptur Hugo Schaer und Thomas Birve, Text Flavio Steimann, Musik Peter Sigrist, Schauspieler Otto Edlmann, Sängerin Sara Maurer, Produktionsleitung Peter Imgrüth, Guber Alpnach

Video Art / Film

<https://www.youtube.com/@videoarthugoschaer2321>

- 1999 **AWG** (Alles Wird Gut), 12',
Musik Peter Sigrist, Schauspieler Paul Dorn, Kamera und Schnitt Walter Abaecherli, mit Auszeichnung Prix AfU, 3. Rang, Zug
- 2001 **Demarsch** (Demarsh) 12'32, Kyiv Trilogie 1. Teil
Video poetry, CH / UA
Kamera Hugo Schaer, Musik Volodymyr Huba, Schnitt Walter Abaecherli,
mit Auszeichnung, Ankauf Kanton Luzern
<https://www.youtube.com/watch?v=r4cWNDn-Nmw>
- 2002 **Birkenwalzer** (Birch Waltz) 12'40, Kyiv Trilogie 2. Teil
Video poetry, CH / UA
Kamera Hugo Schaer, Schnitt Walter Abaecherli,
VIPER internationales Videofestivals Basel
https://www.youtube.com/watch?v=o7sRDx_gev4
- 2003 **Puschkin Lift** (Pushkin Lift) 22'20, Kyiv Trilogie 3. Teil
Video poetry, CH / UA,
Kamera Hugo Schaer, Schnitt Walter Abaecherli, Kunstmuseum Luzern, New
York festival of movies and videofilms (NYIFVF), USA, VIPER internationales
Videofestivals Basel, Ankauf Kanton Obwalden
<https://www.youtube.com/watch?v=-V351XccqA0>
- 2004 **Potjomkin Treppe**, 5 x 12'
5 Kanal Videoinstallation, CH / UA
Kamera Hugo Schaer, Schnitt Othmar Bommeli
Kunstmuseum Luzern, Ankauf Nidwaldner Museum
- 2005 **Ivan Vorobjev**, 31'26
Videodrama, CH / UA
Kamera Hugo Schaer, Schnitt Otmar Bommeli
Drehbuch und Regie Hugo Schaer
Ausstrahlung im SF DRS, "Sternstunde Kunst", Aufführung im "stattkino" in
Luzern
https://www.youtube.com/watch?v=LCtdJ_3cSiA&t=743s
- 2006 **B.O.M.** (Battery Operated Mobiles), 3' – Loop
Videotriptychon, 3 - Kanal Videoinstallation, CH / UA
Ausstellung Bodybild, Heiligkreuz
- 2006 **Tramway № 5**, 18'47, Odessa Trilogie Teil 1
Kurzfilm sw / colour, UA
Musik Arakel Semenov, Cast Galina Vorobjova, Arakel Semenov, Elena
Kolesnichenko, Julia Skarga, Kamera Olga Gorjunova, Hugo Schaer
Schnitt Alexandr Karyshev, Ton Alexandr Shchepotin

Produktionsleitung Iryna Schaer-Tkachenko
Drehbuch und Regie Hugo Schaer
<https://www.youtube.com/watch?v=HUY3-3uCPro>

2007 **Dance macabre**, 10'45, Odessa Trilogie Teil 2
Kurzfilm sw, UA

Musik Karmella Tsepkenko / Ensemble SENZA SFORZANDO
Choreographie Aja Perfiljeva, Cast Aja Perfiljeva, Alexandr Koslov, Viktor Pimenov, Anna Djachenko, Svetlana Moskvina, Natalia Dubrovskaja, Larissa Korshunova, Karina Djachenko, Julia Skarga, Anton Jermakov, Vladimir Tumanov, Michail Ignatov, Yuriy Loparev, Kamera Ruslan Vituhin, Schnitt Alexandr Karyshev, Ton Alexandr Shchepotin, Produktionsleitung Iryna Schaer-Tkachenko, Drehbuch und Regie Hugo Schaer
<https://www.youtube.com/watch?v=cRsxxhTAFnw>

- 2008 **Sub Rosa**, 26'31, Odessa Trilogie Teil 3
Kurzfilm colour, UA
Musik Arakel Semenov
Cast Tatjana Konovalova, Igor Korshunov, Valerij Zhukov, Irina Tokarchuk, Boris Barskij, Gennadij Skarga, Svetlana Moskvina, Kamera Ruslan Vituhin, Schnitt Alexandr Karyshev, Ton Alexandr Shchepotin, Produktionsleitung Iryna Schaer - Tkachenko, Drehbuch und Regie Hugo Schaer
43rd Solothurn Film Festival, CH
Festival de Cannes, Short Film Corner, FR
Molodist 38, Kyiv International Film Festival, UA
<https://www.youtube.com/watch?v=wLkx-sjWYGk>
- 2009 **Ze Shabo**, 22'
Dokumentarfilm für das SHABO Museum, Odessa UA
Musik Arakel Semenov, Cast Stefan Meylan, Sprecher Vadim Sochinsky
Kamera Ruslan Vituhin, Schnitt Alexandr Karyshev, Ton Pavel Zalesov, Produktionsleitung Iryna Schaer-Tkachenko, Drehbuch und Regie Hugo Schaer, Odessafilmstudio / Light Universal Film Service
<https://www.youtube.com/watch?v=iYIZC5RCMtA&t=107s>
- 2011 **Shabo - The Four Seasons**, 14'
Panoramaprojektion mit 3 Projektoren, 3 m x 9 m, SHABO Museum, UA
Musik Antonio Vivaldi, Le Quatro Stagioni, Kamera Ruslan Vituhin, Vitaliy Batuyev, Schnitt und Projektion KRAFTWERK LIVING TECHNOLOGIES GMBH, Wels, AT, Produktionsleitung Iryna Schaer-Tkachenko, Drehbuch und Regie Hugo Schaer
<https://www.youtube.com/watch?v=0Nz4mSBGGDU&list=PL4YInD-IyECZiUb94pxloKBsTSG72B-Y&index=3&t=50s>
- 2022 **Taras and Nina** 3'20
Stand with Ukraine / Video against Putin's war, CH / UA
Kamera und Schnitt Hugo Schaer
<https://www.youtube.com/watch?v=EjzV36esFMk>

Scenography (selection) / Szenografie (Auswahl)

- 2001 **Das kalte Herz**, Bild und Inszenierung des begehbaren Märchens von W. Hauff als mechanisches Theater, Gesamtleitung Steiner Sarnen, Figuren Thomas Birve, Musik: Peter Sigrist, Schloss Neuenbürg, Zweigstelle des Landesmuseums Baden, DE
- 2002 **Mensch und Tier**, Szenografie und künstlerische Leitung der Sonderausstellung im Deutschen Hygienemuseum in Dresden, DE Gesamtleitung Steiner Sarnen und Jasdan Joerges
- 2003 **Weinwelt LOISIUM** Konzept und künstlerische Leitung, Musik Mathias Rüegg, Architektur Steven Holl, Gesamtleitung Steiner Sarnen, Langenlois, AT
- 2005 – 2009 **WINE CULTURE CENTRE SHABO** neue Weintourismusdestination und SHABO Museum, Gesamtkonzept und künstlerische Leitung, mit mehreren Preisen ausgezeichnet, Odessa, UA
- 2012 Konzept für das **Nationale Maritime Museum Odessa**, UA, mit molitor Berlin
- 2016/17 **Saperavi**, Konzept und Planung für ein Weinmuseum in Kachetien, GE

Awards / Preise

- 1989, **1. Preis, Öffentlicher Ideenwettbewerb** zur künstlerischen Gestaltung des kantonalen Verwaltungsgebäudes Hostett, Sarnen, mit Thomas Birve
- 1999 **Prix AfU, 3. Rang**, Videoarbeit AWG, Zug
- 2002 **NOW** Werkbeitrag von den Kantonen Nidwalden und Obwalden für den Videofilm „Demarsch“
- 2009 **Award Golden Arch for Design** in der Sparte Kunst im öffentlichen Raum. Der Golden Arch wurde für die begehbare Stahlskulptur „Dionysos Brunnen“ im Shabo Wine Culture Centre vergeben, Odessa, UA Das von SCHAERODESSA konzipierte WINE CULTURE CENTRE SHABO wurde als bestes Tourismusprojekt der Ukraine ausgezeichnet und in die Liste „Europäisches Kulturerbe“ aufgenommen

Public sector purchases / Ankäufe der öffentlichen Hand

- 1988 – 2005 Diverse Ankäufe der Kunstkommission des Kantons Obwalden
- 1992 Zwei Tafelbilder , **innen – aussen, pikku – mikku**, Öl auf Holz, Ankauf Obwaldner Kantonalbank
- 2003 Video poetry **Demarsch**, Ankauf Kanton Luzern, Sammlung Kunstmuseum Luzern
- 2004 Video poetry **Puschkin Lift**, Ankauf Kanton Obwalden
- 2005 **Potjomkin Treppe**, 5 - Kanal Videoinstallation, Ankauf Kanton Nidwalden, Nidwaldner Museum.



HUGO SCHAER

hugo.artevasia@gmail.com

LOC. OLMO 2A

+39 0183 753 757

18020 VASIA ITALIA

www.artevasia.com