



ZINNSKULPTUREN

NAVI

Schiffsskulpturen in Zinn
Hugo Schaer 2024 - 2025

Hugo Schaer, der passionierte Weltmeer – Segler beschäftigt sich mit dem was das Leben im Innern zusammenhält: Sein, Vergehen und der stete Aufbruch ins Ungewisse. Seine Schiffsskulpturen transportieren seine Geschichten und Träume.

Das Schiff ist eins der ältesten Zeichen im Symbol- und Wortschatz der Menschheit. Gefäss und Gefährt, birgt es, was ihm anvertraut wird, führt es über Meere und Ströme hinweg. Das Schiff ist Bild für die Lebensreise, die aufbricht ins Offene und Weite und am Ende unumkehrbar vom Tag in die Nacht ins unbekannt Dunkle führt. So sahen und beschrieben es die alten Ägypter in der tagtäglichen Kahnfahrt des Sonnengottes über den Bogen des Himmelsgewölbes, von Aufgang bis Untergang.

Hugo Schaer mit seinen Schiffen und Figuren gibt uns Anlass zu wirklichem Sehen, zum Suchen und Fragen. Er regt uns dazu an, über das Gegebene hinauszugehen und auf eine andere als die gewohnte Art, mit einem künstlerischen Blick in die Welt hinein und auf die Dinge in ihr zu sehen: Die Leinen loszuwerfen, den Sehnsüchten und Wünschen in die weiten Räume des Seins und Bedeutens zu folgen.

Urs Bugmann



*Philemon und Baucis,
ein Ehepaar, nehmen
trotz ihrer Armut die in
Gestalt von Menschen
durch Phrygien
wandernden Götter auf
und bewirten sie.
Auf ihre Bitte hin
sterben sie gemeinsam
in hohem Alter,
Philemon wird in eine
Eiche und Baucis in
eine Linde verwandelt.*

FILOMENA e BAUCIS
2024
H 10cm L 12cm
G 650g
Edizione 5
CHF/€ 480.-



*Die griechischen Götter
Prometheus, „der
Voraussehende“ und
Epimetheus „der
Zurücksehende“ waren
Brüder .*

EPIMETEO E
PROMETEO 2024
H 9cm L 12cm
G 680g
Edizione 5
CHF/€ 480.-



*Leinen los, Aufbruch ins
Ungewisse*

PARTENZA 2024
H 12cm L 17cm
G 776g
Edizione 5
CHF/€ 580.-



GRANDE PARTENZA
2024
H 13cm L 36cm
G 2030g
Unico
CHF/€ 2200.-



Die griechische Göttin Aphrodite war ursprünglich für das Wachstum und das Entstehen von Leben zuständig. Erst später übernahm sie die Rolle und Funktion der Liebesgöttin.

AFRODITE 2024
H 14cm L 12cm
G 550g
Edizione 5
CHF/€ 580.-



Nike ist die Siegesgöttin in der griechischen Mythologie. Die „Nike di Kyiv“ und die „Nike di Odessa“ sind in den Farben der Ukraine bemalt. Slava Ukraini!

NIKE DI KYIV 2024
Vittoria per l'Ucraina
H 16cm L 15cm
G 776g
Edizione 5
CHF/€ 580.-



Dädalus war ein talentierter Erfinder der griechischen Mythologie und baute Flügel aus Federn und Wachs, um sich und seinen Sohn Ikarus aus der Gefangenschaft zu befreien. Ikarus ignorierte die Warnungen seines Vaters, flog zu hoch, sodass die Sonne das Wachs schmolz und er ins Meer stürzte.

ICARUS 2024
H 20cm L 13cm
G 750g
Edizione 5
CHF/€ 780.-



ICARUS SENZA ALI
2024
H 20cm L 12cm
G 680g
Edizione 5
CHF/€ 780.-



Atlas, ein Titan, wurde dazu verurteilt, den Himmel auf seinen Schultern zu tragen. Diese mythologische Figur symbolisiert nicht nur die Bürde und Last des Lebens, sondern auch die Verbindung zwischen Himmel und Erde.

ATLANTE I 2024
H 18cm L 12cm
G 1290g
Edizione 5
CHF/€ 880.-



CENTAURI 2024
H 13cm L 12cm
G 830g
Edizione 5
CHF/€ 580.-



Siduri „die junge Frau des Weins“ spricht zu Gilgamesch, der über den Tod seines Freundes Enkidu klagt:

„Gilgamesch, wohin läufst du? Das ewige Leben, das du suchst, wirst du nicht finden! Drum Gilgamesch, fülle deinen Leib, Freue dich bei Tag und Nacht, Feire jeden Tag ein Freudenfest!“

SIDURI 2024
H 19cm L 11cm
G 1170g
Edizione 5
CHF/€ 880.-



RINOCERONTE 2024
H 8.5cm L 15cm
G 1100g
Edizione 5
CHF/€ 680.-



Nashörner (Originaltitel: Rhinocéros) ist ein Theaterstück des rumänisch-französischen Dramatikers Eugène Ionesco, das auf der gleichnamigen Erzählung von 1957 basiert und als Klassiker des absurden Theaters gilt. Ionesco beschreibt, wie sich in einer fiktiven Gesellschaft ein Mensch nach dem anderen in ein Nashorn verwandelt.

RINO 2025
 H 17cm L 9cm
 G 750g
 Edizione 5
 CHF/€ 680.



Ionescos Stück ist eine Kritik an allen totalitären Regimen (Nationalsozialismus, Stalinismus u.a.). Nur einer widersteht der Krankheit „Rhinocérite“ und steht für die Résistance. Mit dem „Trumpismus“ und dem „Putinismus“ sind die Nashörner zurückgekehrt.

I RINOCERONTI
 SONO TORNATI 2025
 Scena con 7 sculture
 H 17cm L 50cm B
 30cm
 G 5250g
 Unico
 CHF/€ 4800.-



Der Minotaurus, ein Mischwesen – halb Stier, halb Mensch –, wird von König Minos in einem Labyrinth auf Kreta gefangen gehalten. Dürrenmatt erzählt in seiner Ballade die griechische Sage neu als Tragödie des Menschen in einer labyrinthischen, undurchschaubaren Welt, auf der Suche nach einem erlösenden Gegenüber, einem Du.

POVERO MINOTAURO
I 2024
H 21cm L 13cm
G 830g
Edizione 5
CHF/€ 880.-



POVERO MINOTAURO
II 2025
H 15cm L 12.5cm
G 940g
Edizione 5
CHF/€ 880.-



POVERO MINOTAURO
III 2025
H 14cm L 13.5cm
G 770g
Edizione 5
CHF/€ 880.-

Vasia November 2025
© Hugo Schaer



HUGO SCHAER hugo.artevasia@gmail.com
LOC. OLMO 2A +39 0183 753 757
18020 VASIA ITALIA |www.artevasia.com